

1.100 eierkartons voor betere klank



De muzikanten die meehielpen de muren te bezetten met eierkartons samen met dirigent Willem Moeyersoons in het nieuwe lokaal. - Foto Claudia Van den Houte

Enkele leden van fanfare Sint-Cecilia hebben zes weken lang van 's ochtends tot 's avonds gewerkt aan hun nieuw lokaal. Om een goede klank te garanderen werden de muren voorzien van maar liefst 1.100 eierkartons. Ze verhuisde naar het leegstaand bedrijfsgebouw in de Hertstraat nadat het Muzieklokaal op het Welleplein tegen de vlakte ging.

CLAUDIA VAN DEN HOUTE

Muziekmaatschappij Sint-Cecilia Welle moest begin deze zomer het Muzieklokaal op het Welleplein verlaten. Het vroegere café zou plaatsmaken voor een nieuwbouwproject en ligt intussen al tegen de vlakte. De fanfare had er zes jaar haar thuisbasis. Ze werd 64 jaar geleden in datzelfde gebouw opgericht, maar is verschillende keren moeten verhuizen. "We hopen dat dit onze laatste keer was", zegt Pierre Elskens, secretaris van Sint-Cecilia.

Refter fabriek

Sint-Cecilia repeteert voortaan in de vroegere gebouwen van de firma Well Straler in de Hertstraat, rechtover jeugdcentrum Pingie. "We repeteren in de vroegere refter van de fabriek en van de aangrenzende vroegere wasplaats hebben we een soort van kleine kantine gemaakt, met een toog, waar er iets kan gedronken worden. Omdat de klank in het lokaal waar we zouden spelen niet al te best was, besloten we om gebruik te maken van eierkartons. We hebben de muren met panelen afgezet waarop we de eierkartons hebben geplakt, zo'n 1.100 in totaal.", aldus Elskens. "We hebben met spuitbussen kleur en motieven aangebracht op de eierkartons om het wat aangenaam te maken", gaat muzikant Danny De Boom verder, die de werken in goede banen leidde. "De eierkartons haalde we in Zedelgem, van een groothandel in eieren. De verlichting hebben we gerecupereerd van ons vorig lokaal." De klank zit nu wel heel goed, vindt Pierre Elskens: "Het is nu zo'n beetje zoals in een opnamestudio. We zijn in augustus beginnen werken aan het lokaal en ons streefdoel was om tegen 1 oktober alles klaar te hebben. Daarin zijn we geslaagd. We werkten er vaak van 's ochtends tot 's avonds aan. Ook de kasten verhuizen was geen sinecure, want die staken vol partituren en waren dus heel zwaar. Maar nu alles achter de rug is, zijn we zeer tevreden."

Samenspel

De muziekmaatschappij is nu volop aan het repeteren in haar nieuwe lokaal voor haar jubileumconcert in cultuurcentrum De Werf in Aalst op zaterdag 22 oktober. Behalve een nieuw lokaal startte Sint-Cecilia Welle pas met iets nieuws. "Van 19 tot 20 uur houden we elke dinsdag samenspel, waarop iedereen die een instrument bespeelt - ook al zijn ze geen lid - welkom is", vertelt jeugdverantwoordelijke Dorien De Nil. "Op die manier hopen we ook dat de jeugd uit onze jeugdwerking beter kan doorgroeien naar onze harmonie. Nu is de stap voor een twaalfjarige naar de harmonie nog groot."

Sint-Cecilia Welle organiseert komende zaterdag van 18 tot 22 uur en zondag van 11.30 tot 15 uur een eetfestijn in het KA Denderleeuw, De Nayerstraat 11. De opbrengst van het eetfestijn gaat naar de jaarwerking van heel de Sint-Ceciliagroep.